муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Кадуйского муниципального района« Детский сад №4 «Солнышко»

(МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко»)

Методическая разработка

**«Организация игрового сеанса**

**для родителей и детей ДОО»**

Авторы:

музыкальный руководитель

Максимова Е.А.,

логопед Федотова С.А.

п.Кадуй

2022 г

**Актуальность и социальная значимость**

Одним из важнейших аспектов требований ФГОС ДО является необходимость создания условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. Важным принципом дошкольного образования является партнерство. Поэтому одна из важных задач стандарта – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Роль семейного окружения в процессе психического и физического развития ребенка дошкольного возраста является главной. В современном обществе этот вопрос особенно актуален, ведь изменение ритма жизни современных родителей приводит к тому, что во взаимодействии взрослого с ребенком, эмоциональный контакт сводится к минимуму. Безусловно, внутрисемейные отношения и отношение к ребенку родителей оказывает прямое влияние на становление внутреннего мира растущего человека. Поэтому сотрудничество семьи и специалистов дошкольного учреждения является одной из первостепенных задач. Как правило, в работе дошкольных учреждений применяются традиционные методы сотрудничества с семьей (собрания, круглые столы, консультации), но часто родители остаются недостаточно активными и заинтересованными. Поэтому мне бы хотелось познакомить вас с необычной формой взаимодействия с родителями, которую мы используем в нашем дошкольном учреждении - «Игровой сеанс». Посещение таких сеансов позволяет родителям научиться играть с детьми, понимать их внутренний субъективный мир.

**Проблема**

Игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать взаимодействие педагогов, родителей и детей интересным и увлекательным.

В наше время родители знают много игр и вроде бы знают, как играть, но в рамках проведенного анкетирования мы узнали, что не все родители умеют играть со своими детьми и поэтому просят помощи у специалистов.

**Цель**  - социализация детей и приобщение родителей к совместной игровой деятельности со своими детьми и их сверстниками.

**Основные задачи**:

- обеспечение открытости, сотрудничества и взаимодействия педагога и родителей

- развитие новых форм дошкольного образования, направленных на оказание консультативной помощи родителям по вопросам воспитания, развития ребенка

- обучение родителей способам применения игровых средств и оборудования

**Участники:**

Родители, дети, педагоги Консультационного центра.

**Сроки реализации разработки:** по запросам родителей и по плану Консультационного центра.

Одна из форм взаимодействия педагогов с родителями в Консультационном центре – игровой сеанс, направленный на развитие творческого потенциала, раскрытие способностей, умений, в которых воспитанники принимают активное участие. Такой подход даёт детям возможность раскрыть в себе то, что каждый ребёнок знает и умеет больше, чем думал до сих пор. Важным в этой работе является контакт взрослого и ребёнка, как основа продуктивного взаимодействия в решении поставленных целей и задач. Главное: поддерживать в ребёнке чувство собственного достоинства и позитивный образ «Я», не применять негативных оценочных суждений; не навязывать способов деятельности и поведения вопреки желанию ребёнка; принимать и одобрять его творческую деятельность независимо от содержания, формы, качества.

**Структура игрового сеанса** состоит из приветствия – организационного сбора перед началом совместной деятельности взрослых и детей, знакомства с новым материалом, взаимодействие в игре, творческая продуктивная деятельность, подвижная игра, игры с музыкальными инструментами, прощание.

**Конспект игрового сеанса для родителей**

**«Как интересно провести выходной с ребенком»**

**Цель:** создать условия для раскрытия творческого самовыражения, потенциала и способностей каждого ребёнка.

**Задачи:**

* создать эмоционально положительную атмосферу;
* раскрыть музыкальные и творческие способности детей;
* развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение), творческое воображение, логическое мышление;
* побуждать детей к активному участию в играх;
* создать условия для сплочения детского коллектива.
* **Методические приёмы:**
* Словесные: беседа-рассуждение.
* Организационные: игровые ситуации.
* Мотивирующие: создание ситуации новизны.
* Методы, возбуждающие интерес к получению знаний: метод творческого самовыражения – игра в артистов, музыкантов.

**Ход проведения игрового сеанса:**

**Педагог**: Добрый вечер, уважаемые родители и ребята. Мы очень рады видеть вас в нашем Консультационном центре. Предлагаем всем нам встать в круг и поздороваться.

**Приветствие « Подари улыбку»**

(«Передают улыбку» , поворачиваясь друг другу)

**Педагог:** Ребята, а вы знаете, как можно весело поприветствовать своих родителей? Давайте теперь весело поздороваемся с вашими мамами и папами.

**«Веселое приветствие»**

Ребята «здороваются» с родителями ладошками, щечками, ушками, спинками, носиками. (После приветствия все садятся на стулья, поставленные полукругом)

**Педагог:**

Давайте ответим на вопрос: «Как я провожу выходной день?» (ответы родителей и детей)

В выходной день у родителей появляется много свободного времени, для того, чтобы провести его со своим ребенком. Чтобы выходной прошел интересно, а не скучно, нужно заранее его спланировать. Самое главное проявить фантазию и желание порадовать своего ребенка и свою семью. Первое условие, для успешных выходных это оторваться от дивана, телевизора и компьютера. Второе условие - больше проводить времени на свежем воздухе. Третье условие - это единство семьи, общение между членами семьи.

**Предлагаем вашему вниманию несколько идей, как интересно провести выходные с детьми.**

В любом возрасте дети любят слушать сказки, рассказы, которые читают им взрослые. Пусть в Вашей семье появиться правило, читать каждый вечер ребенку перед сном. Ну, а чтение можно превратить в интересный театр.

**Театр-экспромт «Рукавичка»**

(Участники выбирают маски из «Волшебного мешочка» и исполняют роли по тексту)

**Текст сказки:**

Как-то шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел, да и обронил рукавичку. Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

— Тут я буду жить.

А вот и лягушка - попрыгушка скачет, увидела рукавичку и говорит: Кто, кто в рукавичке живет?  
- Я - Мышка — поскребушка. А ты кто?  
— А я лягушка — попрыгушка. Пусти меня к себе жить.  
— Иди.

Вот их уже двое. Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке и спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?  
—Я- Мышка — поскребушка, Я-лягушка — попрыгушка. А ты кто?  
— А я зайчик — побегайчик. Пустите и меня!  
— Иди.

Вот их уже трое. Бежит лисичка:

— Кто, кто в рукавичке живет?  
— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка, да зайчик — побегайчик. А ты кто?  
— А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!

Вот их уже четверо сидит. Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, да и спрашивает:

— Кто, кто в рукавичке живет?  
— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка, зайчик — побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?  
— А я волчок — серый бочок. Пустите и меня!  
— Ну иди!

Влез и этот. Уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись, бредет кабан:

— Хро-хро-хро, кто в рукавичке живет?  
— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка, зайчик — побегайчик, лисичка-сестричка да волчок — серый бочок. А ты кто?  
— А я кабан — клыкан. Пустите и меня!

Вот беда, всем в рукавичку охота. Мышка и говорит:

— Тебе и не влезть!  
— Как-нибудь влезу, пустите!  
— Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!

Влез и этот. Уже их шестеро. И так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет:

— Кто, кто в рукавичке живет?  
— Мышка — поскребушка, лягушка — попрыгушка, зайчик — побегайчик, лисичка-сестричка, волчок — серый бочок да кабан — клыкан. А ты кто?  
— Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка — батюшка. Пустите и меня!  
— Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.  
— Да как-нибудь!  
— Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот. Семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди, разорвется.

А тем временем дед хватился — нет рукавички. Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит — лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда:

— Гав-гав-гав!

Звери испугались, из рукавички вырвались — да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку. Аплодисменты!

**Педагог:** Чем хороши выходные? Тем, что родители могут больше гулять с детьми. Игры в снежную погоду это и снежки, и катание на санках, лыжах, коньках всей семьей. Можно лепить снеговиков, построить крепость из снега. А в морозную погоду можно сделать ледяную гирлянду. Взять формочки для песка, налить в них разноцветную воду, положить в каждую формочку веревочку и оставить до замерзания. После того, как замерзнет вода, вытащить льдинку и повесить на елку. Существует множество игр, в которые можно играть дома. Давайте поиграем.

**- Зарядка «Снежные комочки» (**дети и взрослые под веселую музыку выполняют комплекс упражнений с комочками из бумаги)

**- Игра в снежки** (Дети и родители играют с «бумажными снежками», на паузу в музыке превращаются в ледяную фигуру)

**- Игра «Льдинки, ветер и мороз»**

Цель: Развивать быстроту реакции. Координацию коллективных действий. Родители и дети встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая: Холодные льдинки, прозрачные льдинки, сверкают, звенят дзинь, дзинь... Делают хлопок на каждое слово: сначала в свои ладоши, затем в ладоши с родителями. Хлопают в ладоши и говорят дзинь, дзинь до тех пор, пока не услышат сигнал «Ветер!». Дети-льдинки разбегаются в разные стороны и договариваются, кто с кем будет строить круг — большую льдинку. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки. Выигрывают те дети, у которых в кругу оказалось большее число игроков. Договариваться надо тихо о том, кто с кем будет строить большую льдинку. Договорившиеся берутся за руки. Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!». В игру желательно включать разные движения: поскоки, легкий или быстрый бег, боковой галоп и т. д

**- Игра «Елочки»**

В лесу елочки разные растут, и широкие, и низкие, высокие, узкие. Педагог объясняет правила: если я скажу «высокие» – поднимайте руки вверх, «низкие» – приседайте и руки опускайте, «широкие» – делайте круг шире, «узкие» – делайте круг уже. А теперь поиграем!

**Педагог** : Все дети с огромным удовольствием играют в детском саду на детских музыкальных инструментах. Но дома не у всех есть возможность на них помузицировать.

В домашних условиях можно придумать оригинальный состав оркестра, куда могут войти крышки от кастрюль, ложки, банки от кофе, пакеты и другие предметы. Но, наверно у всех есть дома бумага, поэтому мы предлагаем сегодня поиграть в «Бумажном оркестре».

**«Бумажный оркестр»** «Шуточка», музыка Селиванова

(Всем раздаются листы бумаги, музыканты играют по показу музыкального руководителя)

Находясь дома с детьми можно найти много интересного. Если поиграть вместе с детьми в детские игры, ваши дети будут счастливы. Чем заняться с детьми, чтобы было интересно?

**Советы родителям:**

1. Посмотрите вместе с ребенком новогоднюю сказку.

2. Сделайте новогоднюю поделку.

3. Испеките печенье или торт, привлеките ребенка украсить печенье, торт. Пускай ребенок месит сам тесто, это полезно для моторики рук.

4. Сделайте бусы из макарон.

5. Организуйте музыкальный спектакль с детьми. Пригласите гостей и покажите его.

6. Существует множество настольных игр, поиграйте в них с детьми.

7. Приготовьте подарки своим родным. Ребенок будет рад, что родители вместе с ним делают подарки близким.

**Педагог:** Уважаемые родители, ребята! Сегодня мы с вами замечательно поиграли, узнали, как весело и с пользой провести выходные. Зарядились отличным настроением!

И в завершении я предлагаю посмотреть на свои ладони. Представьте, что на одной из них улыбка, а на другой радость. Чтобы они не ушли от нас, нужно их крепко накрепко соединить в аплодисментах. Спасибо и до новых встреч!

**Оценка результатов:**

В рамках работы консультационного центра были проведены несколько запланированных игровых сеансов. Отзывы родителей(написаны на бланках консультационного центра) позволили сделать вывод о безусловно положительной оценке данных мероприятий.

**Критерии и показатели эффективности:**

Судя по проведенным мероприятиям в Консультационном центре, стало понятно, что есть востребованность родителями такой формы взаимодействия, как игровой сеанс. Увеличилась посещаемость родителей совместных мероприятий. Для определения эффективности работы мы используем отзывы родителей.

**Описание достигнутых образовательных результатов**

Подводя итоги сказанного, можно сделать вывод, что использование такой формы взаимодействия с родителями, как игровой сеанс – положительно влияет на качество образовательного процесса. Родители все более внедряются в образовательный процесс, повышают компетентность в вопросах воспитания детей и становятся активными участниками образовательной деятельности. Повышается детская самооценка, формируется самостоятельность, развивается творческий потенциал ребенка, а также повышается уровень доверия родителей к ДОУ. Взаимодействие с родителями и детьми побуждает к творческому сотрудничеству. Таким образом, мы считаем, что игровой сеанс, как форма взаимодействия с родителями наиболее эффективна, чем традиционное консультирование родителей.

**Перспективы дальнейшего развития методической разработки**

Данная методическая разработка может использоваться педагогами в других образовательных учреждениях района. Она показывает эффективность Консультационного центра, в работе которого запланированы новые встречи с родителями в форме игрового сеанса для родителей и детей ДОО.

**Источники:**

1.Источник: <https://www.resobr.ru/article/37948-igrovoy-seans-kak-model-vzaimodeystviya-s-roditelyami-v-period-adaptatsii-rebenka-k>

2. Справочник музыкального руководителя №4 апрель 2017